Декану факультету

української філології

та журналістики

                                                                                        Ірині ГОШТАНАР

                                                                                        в.о. завідувачки кафедри

                                                                                        англійської філології та

                                                                                        світової літератури

імені професора Олега

Мішукова

                                                                                        Юлії КІЩЕНКО

РАПОРТ

     Прошу затвердити тематику, виконавців, наукових керівників курсових робіт здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» денної форми навчання у 2021-2022 навчальному році:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виконавець | Група | Тема | | Курс | | Науковий керівник |
| **035.041 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська)** | | | | | | | |
| 1 | Іващенко Марія | 302 | Інновації в англійській мові під впливом мережі Інтернет | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 2 | Степанова Анна | 302 | Джерела поповнення лексики сучасної англійської мови | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 3 | Маріщук Вікторія | 302 | Особливості функціонування іншомовних запозичень в англійській художній прозі | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 4 | Курлигін Максим | 302 | Особливості сучасного молодіжного сленгу в англійськомовних піснях | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 5 | Дробот Яна | 302 | Лексико-семантичні особливості фразеологічних одиниць в англійській мові. | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 6 | Чередниченко Володимир | 302 | Перекладацькі помилки на матеріалі перекладів аудіовізуальних текстів | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 7 | Корнієнко Валерія | 302 | Лексичні засоби мови для зображення позитивних і негативних героїв в художніх текстах. | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 8 | Саричева Анастасія | 302 | Функціональне використання ідіоматичних виразів та сленгу в текстах сучасних англійськомовних творів. | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 9 | Череп Олеся | 302 | Особливості мовленнєвої поведінки персонажів фільму «Форрест Ґамп» | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 10 | Пержинський Олександр | 302 | Функціональні особливості фразеологічних одиниць у сучасному політичному дискурсі. | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 11 | Водоп’янов Максим | 302 | Роль евфемізмів для вираження політкоректності в англійськомовних ЗМІ. | | ІІІ | | Михайлець М.Д. |
| 12 | Базарова Катерина | 302 | Особливості перекладу лінгвокультурних реалій (на матеріалі роману Ф.С. Фіцджерельда «Великий Гетсбі») | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 13 | Бурлак Марія | 302 | Особливості відтворення реалій англомовної культури в українських перекладах | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 14 | Веремийчук Олександра | 302 | Особливості перекладу новотворів у творах Джорджа Мартіна | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 15 | Вознюк Дмитро | 302 | Специфіка відтворення українською мовою термінології текстів дискурсу глобальних змін клімату (на матеріалі текстів ЗМІ) | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 16 | Головачова Руслана | 302 | Переклад власних імен у фразеологічних одиницях англійської мови | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 17 | Лавренко Надія | 302 | Специфіка відтворення метафори в англомовних газетно-журнальних видання | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 18 | Ліканова Ганна | 302 | Особливості перекладу українською мовою газетних заголовків (на матеріалі сучасної англійської інтернет-преси) | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 19 | Литвиненко Тетяна | 302 | Специфіка перекладу англійських скорочень в інтернет-просторі та мобільних текстових повідомленнях українською мовою | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 20 | Непийвода Маргарита | 302 | Кореляція понять адекватності та еквівалентності у перекладознавстві на прикладі публіцистичних текстів | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 21 | Румянцева Анастасія | 302 | Відтворення англійських фразеологічних одиниць з нумеральним компонентом на матеріалі художніх текстів | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 22 | Семенцова Ксенія | 302 | Способи перекладу емоційно забарвленої лексики українською мовою у сучасному англійськомовному інтернет-просторі. | | ІІІ | | Божко О.С. |
| 23 | Дворецька Валерія | 302 | Лінгвостилістичні характеристики американської поезії (на матеріалі поетичних текстів руху Біт) | | ІІІ | | Гриняк О.О. |
| 24 | Блажко Валерія | 302 | Лексико-семантичні особливості перекладу англомовних рекламних слоганів | | ІІІ | | Гриняк О.О. |
| 25 | Пуняк Дар’я | 302 | Реалізація соціальнокультурних цінностей американців у вербальних засобах (на матеріалі мас-медійних текстів) | | ІІІ | | Гриняк О.О. |
| **014.02 Середня освіта (Мова і література** **російська)** | | | | | | | |  | | | |
| 1 | Авєріна Олена | 312 | | Оказіоналізми в футуристичній поезії та особливості їх функціонування | | ІІІ | Самарін А. М. |  | | | |
| 2 | Котелевська Валерія | 312 | | Методика викладання російської мови в школі | | ІІІ | Самарін А. М. |  | | | |
| 3 | Ліньова Маргарита | 312 | | Повтор як семантико-стилістична особливість в поетиці Б. Пастернака | | ІІІ | Самарін А. М. |  | | | |
| **Спеціальність 035.10 Філологія (Прикладна лінгвістика)** | | | | | | | |
| 1 | Зосич Г. | 321 | Автоматизований та машинний переклади: переваги та недоліки | | ІІІ | | Французова К.С. |
| 2 | Кудрявченко А. | 321 | Особливості редагування перекладів технічних текстів | | ІІІ | | Французова К.С. |
| 3 | Рожко Г. | 321 | Використання програм-конкордансерів у лінгвістичних дослідженнях | | ІІІ | | Французова К.С. |
| 4 | Стинга Є. | 321 | Британський національний корпус: історія розвитку, зміст та можливості використання | | ІІІ | | Французова К.С. |
| 5 | Гуменюк О. | 321 | Лінгвістична характеристика сучасного англійськомовного масмедійного дискурсу | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| 6 | Донець А. | 321 | Структурно-семантична характеристика сучасних англійськомовних рекламних текстів | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| 7 | Кагадій Т. | 321 | Новотвори в англійській мові початку ХХІ сторіччя (на матеріалі ЗМІ) | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| **014.02 Середня освіта (Мова і література англійська)** | | | | | | | |
| 1. | Панченко А. | 351 | Стилістичні особливості англійськомовного газетного заголовку | | III | | Зуброва О.А |
| 2. | Сікоза А. | 351 | Образ українського президента в сучасному англійськомовному публіцистичному дискурсі | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 3. | Маляцька А. | 351 | Евфемізми в англомовному політичному дискурсі (на матеріалі статей про події в Україні) | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 4. | Срібна Д. | 351 | Лексико-стилістичні засоби вербалізації чоловічих образів у романі С. Кінга «Протистояння» | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 5. | Ханджиоглу Є. | 351 | Англійськомовні скорочення у соціальних мережах: структурно-семантичний аспект | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 6. | Книвець Є. | 351 | Лексико-семантичне поле «мода» у романі Софі Кінсели «Шопоголік» | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 7 | Назаренко В. | 351 | Лексико-стилістичні засоби репрезентації художніх образів у творах А.К.Дойла | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 8 | Горіна К. | 351 | Синтаксичні засоби вираження емоцій в англійськомовному художньому тексті | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 9 | Олійник О. | 351 | Прецедентні феномени в англійськомовному газетному дискурсі | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 10 | Конопленко Д. | 351 | Повтор в англійськомовному публіцистичному тексті | | ІІІ | | Зуброва О.А |
| 11 | Каганська О. | 351 | Вербальна поведінка персонажів різного соціального статусу (на матеріалі сучасного англійськомовного художнього дискурсу) | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| 12 | Федюшкіна В. | 351 | Мовні засоби створення іміджу політичного лідера в британських ЗМІ | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| 13 | Шевченко А. | 351 | Мовна специфіка американських масмедійних текстів початку ХХІ сторіччя | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| 14 | Агасієва Л. | 351 | Лексичні інновації в медіапросторі сучасних англійськомовних інтернет-видань | | ІІІ | | Лебедєва А.В. |
| **014.02 Середня освіта (Мова і література англійська, німецька)** | | | | | | | |
| 1 | Кисель Т. | 352 | Лінгвістичні особливості етнічних реалій в австралійському художньому дискурсі | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 2 | Кізілова Д. | 352 | Семантичні особливості австралійських топонімів | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 3 | Комаренко Л. | 352 | Символіка простору у поетичних текстах американських авторів | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 4 | Лаврик А. | 352 | Лінгвостилістичні особливості сучасної фантастики (на матеріалі творів англо-американських авторів) | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 5 | Норченко І. | 352 | Семантико-стилістичні домінанти англійськомовної поезії | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 6 | Плотник К. | 352 | Соціолінгвістичні та культурологічні особливості дослідження англійської мови у Новій Зеландії | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 7 | Селезньова О. | 352 | Мовна об’єктивація абстрактних понять у поетичному дискурсі | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 8 | Філіппова К. | 352 | Лінгвістичні засоби ідентифікації образу підлітка у художній прозі Дж. Селінджера | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 9 | Шамаль Д. | 352 | Лінгвістичні засоби актуалізації гумору та іронії в американському художньому дискурсі | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| 10 | Ярошенко С. | 352 | Молодіжний сленг у романі Дж. Селінджера «Над прірвою у житі» | | ІІІ | | Поторій Н.В. |
| **014.02 Середня освіта (Мова і література** **російська)** | | | | | | | |
| 1 | Борзакова Г. | 412 | Лінгвостилістичні особливості поетичної збірки Гаррієт Маллен “Sleeping with a dictionary” | | IV | | Базилевич Н.В. |
| 2 | Касьянова Д. | 412 | Лінгвістична диференціація жіночих та чоловічих родових маркерів у поетичному мовленні | | IV | | Поторій Н.В. |
| 3 | Єрух О. | 412 | Неологізми в сучасній англійській мові як продукт розмовного дискурсу | | IV | | Лебедєва А.В. |
| 4 | Воронцова К. | 412 | Лінгвістичні засоби спонукання в англійськомовному рекламному тексті | | IV | | Божко О.С. |
| 5 | Харченко Анастасія | 412 | Фразеологічні одиниці з гастрономічним компонентом у сучасних англійськомовних кулінарних шоу. | | IV | | Москвичова О.А. |
| **014.02 Середня освіта (Мова і література англійська)** | | | | | | | |  |  |  | IV | |
| 1 | Забродіна Аліна | 451 | Гендерні стереотипи в турецькомовній рекламі | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 2 | Мухортова Маріна | 451 | Форми мовного етикету в турецькій мові | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 3 | Кучерявенко Тетяна | 451 | Особливості сленгу в турецькій мові | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 4 | Рибалко Валерія | 451 | Вплив історичних подій 19-20 століть на модифікацію турецької мови. | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 5 | Ніколайченко Костянтин | 451 | Особливості перекладу аудіовізуальних текстів з турецької на українську мову | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 6 | Кобзар Д. | 451 | Художня специфіка образів хрестоносців у романі Ю.Крашевського «Кунігас» | | IV | | Ільїнська Н.І, |
| 7 | Андреєва М. | 451 | Модифікація жанру антиутопії в творах С. Лема та Р.Бредбері | | IV | | Ільїнська Н.І. |
| 8 | Андрієвська В. | 451 | Наративна стратегія в романі Е.Гілберт “Місто дівчат” | | IV | | Соловцова І.В, |
| 9 | Гнідіна А. | 451 | Образ дитини у творі Дж. Грінвуда «Маленький обідранець» | | IV | | Соловцова І.В. |
| 10 | Недибалюк В. | 451 | Англійський сонет доби Відродження: генезис та специфіка | | IV | | Соловцова І.В, |
| 11 | Прозоровська О. | 451 | Модифікація образу детектива в творах Агати Крісті | | IV | | Соловцова І.В, |
| 12 | Борщик А. | 451 | Авторська міфологія в романі Ніла Геймана "Американські боги" | | IV | | Коротєєва В.В |
| 13 | Воробйова Ю. | 451 | Художній світ трилогії Дж.Р.Р.Толкіна "Володар перснів" | | IV | | Коротєєва В.В |
| **014.02 Середня освіта (мова і література французька)** | | | | | | | |
| 1 | Тараненко Дар'я | 471 | Стилістичні аспекти дискурсу королеви Єлизавети ІІ (на матеріалі промов 2019-2020 р.р.) | | IV | | Гриняк О.О. |
| 2 | Бабич Анна | 471 | Порівняння семантичних характеристик британського та американського сленгу | | IV | | Гриняк О.О. |
| 3 | Новик Наталя | 471 | Особливості неологізмів пандемії COVID-19 в англійській мові | | IV | | Гриняк О.О. |
| 4 | Яковлева Руслана | 471 | Англомовні фразеологізми з кулінарним компонентом як об’єкт етнофразеології | | IV | | Гриняк О.О. |
| 5 | Сич А. | 471 | Жорж Санд і Марко Вовчок: інтертекстуальний концепт | | IV | | Горбонос О.В. |
| 6 | Обелець Є. | 471 | Жанрова парадигма літературної казки “Маленький принц” Антуана де Сент-Екзюпері | | IV | | Горбонос О.В. |
| 7 | Ганіна Л. | 471 | Збірка Шарля Бодлера “Квіти зла”: проблематика і поетика | | IV | | Горбонос О.В. |
| **014.02 Середня освіта (мова і література іспанська)** | | | | | | | |  |  |  | IV | |
| 1 | Єськова О. | 481 | Функціонування алюзії в англійськомовному художньому дискурсі | | IV | | Короткова Л.В. |
| 2 | Москаленко К. | 481 | Своєрідність казкового дискурсу Оскара Вайлда. | | IV | | Короткова Л.В. |
| 3 | Продан А. | 481 | Неологізми у період пандемії коронавируса або короналогізми | | IV | | Короткова Л.В. |
| 4 | Альошина Д. | 481 | Емфаза і порівняння в англійській і українській мовах | | IV | | Короткова Л.В. |
| 5 | Бубеляк Єлизавета | 481 | Особливості молодіжного сленгу сучасної англійської мови | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 6 | Пасічник Карина | 481 | Англомовні скорочення у соціальних мережах: функціональний і семантичний аспекти | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 7 | Мельниченко Дар’я | 481 | Переклад англомовних рекламних текстів | | IV | | Михайлець М.Д. |
| 8 | Ларіна О. | 481 | Реальність та вигадка в романі Ґ.Ґ.Маркеса “Сто років самотності” | | IV | | Висоцький А.А. |
| 9 | Степанов М. | 481 | Жанр романсу в іспанській фольклорній традиції | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 10 | Бондаренко Д. | 481 | Трансформація жанру лицарського роману в романі Мігеля де Сервантеса "Хитромудрий ідальго Дон Кіхот Ламанчський" | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 11 | Булат В. | 481 | Традиції іспанського класичного театру в драматургії Федеріко Гарсіа Лорка | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 12 | Горшкова А. | 481 | Постмодерністські тенденції в малій прозі Хорхе Луїса Борхеса | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 13 | Кравченко Є. | 481 | Іспанія в творчості Е. Хемінгвея | | IV | | Висоцький А. А. |
| **014.02 Середня освіта (мова і література німецька)** | | | | | | | |
| 1 | Вороненко А. | 491 | Лексико-семантичні особливості газетного дискурсу сучасної англійської мови | | IV | | Лебедєва А.В. |
| 2 | Зима М. | 491 | Мовні засоби формування образу жінки-політика в сучасній англійськомовній пресі | | IV | | Лебедєва А.В. |
| 3 | Кононенко Г. | 491 | Квантифікатори в промовах політичних діячів (на матеріалі сучасної англійської мови) | | IV | | Лебедєва А.В. |
| 4 | Кость Н. | 491 | Лексична специфіка наукового дискурсу сучасної англійської мови | | IV | | Лебедєва А.В. |
| 5 | Лупашко В. | 491 | Інноваційні процеси в лексиці сучасної англійської мови | | IV | | Лебедєва А.В. |
| 6 | Соколова С. | 491 | Засоби і прийоми мовної гри (на матеріалі сучасної англійськомовної реклами) | | IV | | Лебедєва А.В. |
| **035.041 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська)** | | | | | | | |  |  |  | IV | |
| 1 | Кандєров С. | 402 | Естетика жаху в романі Мері Шеллі "Франкенштейн або Сучасний Прометей" | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 2 | Індоіту А. | 402 | Символіка образів повісті Е. Хемінгуея "Старий і море". | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 3 | Соболєва Є. | 402 | Стилістичні прийоми літератури абсурду в казці Льюїса Керрола "Аліса в Країні Чудес". | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 4 | Березень А. | 402 | Прийом потоку свідомості в романі В. Вулф "Місіс Деллоуей" | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 5 | Третьяков Р. | 402 | Сатиричне зображення вікторіанського суспільства в романі У. Теккерея "Ярмарок марнославства" | | IV | | Онопрієнко А. Д. |
| 6 | Серба Ю. | 402 | Жанрові модифікації казки у творчості Ніла Геймана | | IV | | Коротєєва В. В. |
| 7 | Лебедівська Є. | 402 | Образ тоталітарної держави в антиутопії М. Етвуд "Оповідь служниці" | | IV | | Коротєєва В. В. |
| 8 | Крив'яник В. | 402 | Флористична й анімістична символіка септології Дж. К. Роулінг про Гаррі Поттера | | IV | | Коротєєва В. В. |
| 9 | Добровольська Д. | 402 | Мотив свободи в антиутопії Р.Бредбері "451 градус за Фаренгейтом" | | IV | | Коротєєва В. В. |
| 10 | Сурдук Д. | 402 | "Веверлі" В. Скотта і жанрові особливості роману виховання | | IV | | Висоцький А.А. |
| 11 | Кожумяк О. | 402 | Схід в англійській літературі кінця ХVIII - перших десятиріч ХІХ ст. | | IV | | Висоцький А.А. |
| 12 | Литвиненко В. | 402 | Античність у творчості П.Б. Шеллі | | IV | | Висоцький А.А. |
| 13 | Бершаков В. | 402 | Концепція світу і людини в творчості В. Блейка | | IV | | Висоцький А.А. |
| 14 | Надолінська А, | 402 | Образ «шляхетного шахрая» у новелістиці О.Генрі | | IV | | Ільїнська Н.І. |
| 15 | Крупіна І. | 402 | Повість Дж.Стейнбека «Перлина»: проблематика та жанрово-композиційні особливості | | IV | | Ільїнська Н.І. |

В.о. завідувачки кафедри

англійської філології та

світової літератури

імені професора Олега

Мішукова                     Юлія КІЩЕНКО